



DOSSIER DE PRESSE

OCTOBRE 2020



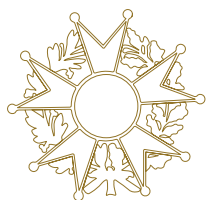
LA LÉGION D'HONNEUR

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

LIVRE D'ART

PARUTION NOVEMBRE 2020

ÉDITIONS INTERNATIONALES DU PATRIMOINE



LA LÉGION D'HONNEUR

Un patrimoine d'exception

Légion d'honneur. Pour beaucoup de nos compatriotes ce nom se résume, à juste titre, à la plus haute décoration nationale. Ils oublient bien vite que derrière la croix et le ruban écarlate se cache une vénérable institution dont la puissante devise, Honneur et Patrie, accompagne la France depuis plus de deux siècles.

Pour la première fois, cet ouvrage se propose de faire découvrir, ou redécouvrir, outre une histoire passionnante et tumultueuse, l'ensemble du patrimoine de l'ordre national de la Légion d'honneur. En plus de 600 pages, le lecteur est ainsi invité à voyager vers des lieux prestigieux tels que l'hôtel de Salm, l'imposant palais des bords de Seine, son musée aux collections uniques au monde mais aussi le château d'Écouen au destin, souvent oublié, si étroitement lié à celui de l'Ordre. L'occasion également de partir à la rencontre de ces sites moins connus du grand public que sont les maisons d'éducation de Saint-Denis et des Loges en forêt de Saint-Germain-en-Laye.

Car si les photographies, près de 500, sont bien là pour souligner propos scientifiques et patrimoine d'exception, elles témoignent également du quotidien et des engagements contemporains de l'un des socles de notre cohésion républicaine. Ainsi, par le biais de ce livre qui incite autant à la contemplation qu'à la réflexion, résonnent les valeurs portées avec force par la Légion d'honneur, belle institution confortée par son passé et résolument tournée vers l'avenir.

« Je jure de maintenir l'intégrité du territoire de la République ; de respecter et de faire respecter les lois du concordat et de la liberté des cultes, de respecter et faire respecter l'égalité des droits [...] Je jure de maintenir l'institution de la Légion d'honneur, de gouverner dans la seule vue de l'intérêt, du bonheur et de la gloire du peuple français. »

Serment de Napoléon I^{er} lors de son sacre, écrit pour ses « légionnaires », prononcé après la messe, couronne de lauriers sur la tête, main levée sur l'évangile, le 2 décembre 1804.



Nombre de pages : 640

Nombre d'illustrations : 525

Format : 24 cm (l) x 31 cm (h)

ISBN : 979-10-90756-30-4

Prix de vente public : 119€ (en coffret et avec sac en toile)

Éditeur : Éditions internationales du Patrimoine

Disponible en librairie à partir du 2 novembre 2020

et sur livre-legiondhonneur.fr et edipat.fr

PRÉFACE

Emmanuel Macron

Président de la République

Grand maître de l'ordre national de la Légion d'honneur

AVANT-PROPOS

Général d'armée Benoît Puga

Grand chancelier de l'ordre national de la Légion d'honneur

Chancelier de l'ordre national du Mérite

L'HONNEUR DE LA FRANCE

par François d'Orcival, membre de l'Institut

LE PALAIS ET LE MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Un palais, une Nation

par Nicolas Personne

Le musée de la Légion d'honneur

et des ordres de chevalerie

par Anne de Chefdebien et Tom Dutheil

LES MAISONS D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR

Histoire et vie dans les maisons d'éducation

par Dominique Henneresse

La maison d'éducation d'Écouen

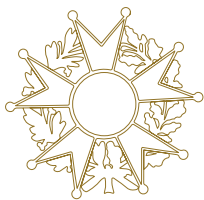
par Valérie Goedert

La maison d'éducation de Saint-Denis

par Béatrice Gaillard

La maison d'éducation des Loges

par Alain Beauny



LA LÉGION D'HONNEUR

Un patrimoine d'exception

QUELQUES
BELLES PAGES



François d'Onofrio
Membre du Conseil

Toute localisation a ses atouts.
La République s'aligne, en

avec les forces de l'Empire, on
de nombreux guerres et de combats
et de grandeurs. Ce jour-là, l'Em
seigneur. Le monde des barbares

... et de la République. C'est un
système. Le République n'est
pas possible. Il n'y a pas de
chance, ni une nation de...

una delle sue opere più importanti, che ha dato il suo contributo alla cultura e alla letteratura. Egli ha scritto:

de la grande république, nous
d'Amérique, de jour et de nuit
humaine. Le président qui
et celui qui gouverne nous

le développement d'un projet de loi sur les
les images et les films, et le comité
interne, selon : « Ministère
la culture et le sport, et le

dan l'industrie des films, les
champs de pétrole, les com-
pagnies des télécommunications.

Summary
Improvements in health care have led to a decline in the incidence of infectious diseases, but the impact of these changes on the health of the population is still uncertain. This article reviews the current state of knowledge on the impact of these changes on the health of the population and discusses the need for further research in this area.



the 1990s, the number of people who have been infected with HIV has increased in almost every country in the world. In the United States, the number of people who have been infected with HIV has increased from about 100,000 in 1980 to about 1 million in 1995. In the United Kingdom, the number of people who have been infected with HIV has increased from about 10,000 in 1980 to about 100,000 in 1995. In the United States, the number of people who have died from AIDS has increased from about 10,000 in 1980 to about 100,000 in 1995. In the United Kingdom, the number of people who have died from AIDS has increased from about 1,000 in 1980 to about 10,000 in 1995.



A. WATSON

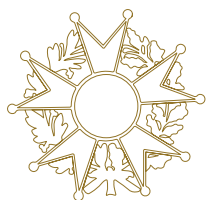


LA SALLE DES ORDRES CHEVALERESQUES, RELIGIEUX ET MILITAIRES

[illegible][illegible]

LA CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-GRÂCES



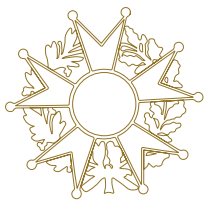


LA LÉGION D'HONNEUR

Un patrimoine d'exception

UN TRÈS BEAU LIVRE
PRÉSENTÉ DANS UN SAC EN TOILE





LA LÉGION D'HONNEUR

Un patrimoine d'exception

QUELQUES
BELLES PAGES



AVANT-PROPOS

Personne morale de droit public au sens, rigie par le code, celle dont la singularité de la Légion d'honneur. S'élève à la première place des distinctions nationales dans le processus de l'acte l'honneur de la France contemporaine, elle suppose dans le cadre de ses attributions et son rôle de son institution. Placé sous l'autorité supérieure d'un grand maître qui, quel que soit le régime politique de notre pays, a toujours été incarné par le chef de l'Etat, l'Ordre reste permanent extérieurement et, à la suite, son perpétuité de ses mœurs. Néanmoins, cette même obligation crée qui soit le charge de son héritage: le grand chancelier, assisté par le conseil de l'Ordre de la Légion d'honneur.

Institution intellectuelle toute nouvellement créée, le *Légion d'honneur*, qui aspirait au rang de dévotion, était constituée au début du XIX^e siècle sous une impulsion positiviste inéluctable. Ce formidable assemblage de lieux, d'époques et de styles différents composait l'édifice particulier du prince de Saint-Exupéry, capable d'inscrire dans chaque lieu le point de vue de la veille de la Restauration, l'écume, sous-jacente à la Restauration du droit et du titre, Anne de Montmorency, l'abbaye royale de Saint-Denis, celui d'effacement de l'archaïsme cherchant qu'il jette le sceptre dans les vides de la France, et le très joli cloître aux Lorges, fondé par le roi Louis-Ernest dans le faubourg de Saint-Germain-l'Auxerrois. Chacun de ces bâtiments abrite une activité précise : le siège de la *Légion d'honneur*, ainsi que les archives de l'Institut, qui se trouvent au boulevard de la capitale d'aujourd'hui, et les archives de l'École des sciences de l'École.

Néanmoins, dans également de l'entre autres les sites collecteurs régionaux et administratifs de l'Université. Il s'agit à la fois d'assurer le prestige de l'ONC et de tenir le territoire et de subvenir par le reste aux besoins des légionnaires. La Légion d'honneur choisit alors presque instantanément le plus riche propriétaire familial de l'Empire après l'État, pendant peu de temps toutefois, puisque dès 1809 les collections furent supprimées et les

Le patinoire dédié à la grande charnière de la Légion d'honneur

Dithénos. Entre un monde où règnent les normes de la loi, qui, au fil des années, se sont élargies et se doivent parfois danser avec les exceptions. Tous, il connaît grandeur de la France et ses nombreux tempêtes l'ont vu de notre monde. Et si, dans cet ouvrage, il est une et la participation plus présente, la Légion D'Ancêtre contemporaine et vivante. Elle écrit chaque an-

Auteur d'elle, c'est connaître toute son action administrative, la grande charismatique de la Légion d'Honneur. Elle a pour mission de protéger l'Ordre, surtout que le grand charismatique, et d'être haute instance statue sur le confortement des projets de nos universités à la division des Dithénos peut disposer, en tant que grand maître, des pouvoirs universels et des lois de la République.

À la Légion d'honneur s'est ajoutée l'admission à la discussion nationale, au fur et à mesure de la défilé de l'État: le Mithridate militaire en 1953 par Louis Fould, national de l'État en 1963 par le général national de reconnaissance aux victimes de la France Hollande. La grande chancellerie est quotidiennement des ministres accueillis par ceux, et ils étrangers, qui chaque jour servent l'unité générale.

À l'étranger installée rue Saint-Henri à Paris du côté de Loupelin, première grand chambre, rejoint l'hôtel de Salomon lorsque celui-ci fut aux nouvelles à la fin le siège de la Légation d'honneur chambre. Le lieu et l'installation sont historiques, soit deux ans après la création de l'Ordre, fut affirmé par son drapeau l'insigne orné de la croix de la Légion d'honneur.

PRÉFACE

L'ordre de la Légion d'honneur est de toutes les distinctions françaises la plus haute et la plus vivante. Elle germa en 1802 dans la glaise des champs de bataille napoléoniens, pour honorer les services éminents rendus à la Nation par des civils comme par des militaires. En deux siècles, elle a fleuri un million de boutonnières et soixante-dix blasons de villes héroïques. Le meilleur du peuple français, le plus illustre des pays étrangers, porte sur le côté gauche de sa poitrine, contre son cœur, cette goutte d'écclatée tombée du drapeau tricolore.

En tant que Président de la République, j'ai l'honneur d'être le grand maître de cet ordre riche de sa grandeur passée, présente et à venir, riche aussi d'un patrimoine exceptionnel, qui reflète la noblesse de son lignage.

À l'ombre de clochers gothiques, dans des forêts qui retentissent encore de cavalcades de rois, ses bâtiments raniment le souvenir des décorations de jadis, l'ordre de Saint-Michel, du Saint-Esprit ou de Saint-Louis, et s'inscrivent dans le temps long de l'histoire de France.

La grande chancellerie de la Légion d'honneur est propriétaire du château d'Écouen, qui, après de multiples métamorphoses, fut finalement mis à la disposition du ministère de la Culture pour devenir le musée national de la Renaissance en 1977. Elle possède aussi la maison des Loges, au cœur de la forêt de Saint-Germain-en-Laye, sur l'emplacement d'un ancien château de Robert le Pieux et d'un couvent bâti par Anne d'Autriche, ainsi que l'abbaye royale de Saint-Denis, chef-d'œuvre de la fin du XVIII^e siècle dessiné par Robert de Cotte.

Le palais de la Légion d'honneur, ancien hôtel de Salm, présente lui deux visages. Il déploie le long de la Seine la douceur d'une rotonde et d'une terrasse à balustrade, et sur la façade opposée, derrière une porte en arc de triomphe qui donne sur la rue de Lille, le rigueur altière d'une double colonnade à l'antique. L'implantation du palais en plein cœur de la capitale, face au Louvre, entre l'Assemblée nationale et le musée d'Orsay, illustre la centralité de la Légion d'honneur dans la République française et dans notre société contemporaine.

La beauté de ces murs est renforcée par la valeur de ce dont ils sont l'écrin. Les bâtiments des Loges et de Saint-Denis accueillent les maisons d'éducation de la Légion d'honneur, un collège et un lycée d'excellence fondés par Napoléon pour des jeunes filles dont les parents, grands-parents ou arrière-grands-parents ont été décorés. Loin de n'être qu'un conservatoire, ce patrimoine architectural est un vivier, où éclot le goût républicain de l'effort, du dépassement de soi et de l'ouverture.

Le palais de la Nation d'honneur a ouvert en 1795, à l'instigation de son grand chancelier d'ordon, le général Dubaut, un musée consacré aux ordres de la chevalerie et du mérite. Les murs des anciennes écuries abritent désormais le flamboiement de pierres des plus belles décorations du monde. Mais ses trésors les plus précieux ne sont sans doute pas ceux qui scintillent le plus. Plus éloquentes encore sont les baguettes du petit tambour d'Arcole, André Estienne, qui à seize ans traversa un fleuve à la nage pour aller sonner la charge sur l'autre rive et se prendre la panique chez l'ennemi, ou encore les feuilles de cahier d'écolier sur lesquels, le 30 mai 1843, depuis la banlieue de Londres, Joseph Kessel et Maurice Druon inscrivirent à l'encre bleue les premières pages de *Le grand secret*. Ce sont ces objets, on le voit, qui ont le droit de vivre, car la geste de notre Nation dont elle se fait elle-même l'hélice par les destins qu'elle rêve au jour d'exemples et les valeurs qu'elle paie au sommet.

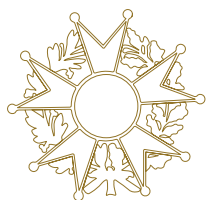
Parmi les portraits des décorés illustres, au milieu de ces rubans que leurs doigts ont touchés, de ces émaux que leur peau a tiédits, plane quelque chose de leurs désirs et de leurs rêves, que les visiteurs ressentent imperceptiblement. Quelque chose de communicatif, car je crois la grandeur contagieuse. C'est pourquoi l'on ferme cet ouvrage avec un peu de ce soufflé de l'honneur et de l'émulation qui, traversant ses pages, nous gagne le cœur.

M. Emmanuel Macron,
Président de la République
Grand maître de l'ordre national de la Légion d'honneur



« [...] Personne morale de droit public *sui generis*, régie par le code, voilà toute la singularité de la Légion d'honneur. S'élevant à la première place des distinctions nationales dans le protocole et dans l'histoire de la France contemporaine, elle rayonne dans le cœur de nos concitoyens et au-delà de nos frontières. [...] »

Général d'armée Benoît Puga
Grand chancelier de l'ordre national
de la Légion d'honneur
Chancelier de l'ordre national du Mérite



LA LÉGION D'HONNEUR

Un patrimoine d'exception

LES AUTEURS

ALAIN BEAUNY

Architecte DPLG, Alain Beauny réside actuellement à Cramant, dans la Marne, où il a réalisé de nombreux bâtiments privés et publics, en milieu rural. En charge des services techniques, il a contribué à la valorisation du patrimoine immobilier de l'université de Reims Champagne-Ardenne de 2003 à 2007, et de l'ordre de la Légion d'honneur, de 2007 à 2018. Il a collaboré à l'ouvrage paru en 2016, *La Mémoire des lieux*, relatant les récentes campagnes de restauration du palais de la Légion d'honneur.

DAVID BORDES

Photographe spécialisé dans le patrimoine et l'architecture, David Bordes collabore régulièrement avec le Centre des monuments nationaux, la Fondation Yves Klein et Alain Ducasse. Il réalise par ailleurs, depuis plus de dix ans, un travail personnel sur les objets chargés d'histoire et les lieux qui les abritent. Il est l'auteur des campagnes photographiques de nombreux ouvrages tels que *La Villa des Oliviers* (2016), *L'Hôtel de Besenval* (2017), *L'Ambassade de France à Ottawa* (2018), *La Maison Igoumnov* (2019) et *L'Ambassade de France à New Delhi* (2019).

ANNE DE CHEFDEBIEN

Conservateur du musée de la Légion d'honneur, Anne de Chefdebien a été en charge de sa rénovation de 2001 à 2006. Commissaire de nombreuses expositions spécialisées, dont «La Berline de Napoléon, le mystère du butin de Waterloo», elle a dirigé plusieurs publications dont *De Gaulle et le Mérite, création d'un ordre républicain* (2013), ou encore *Une certaine idée de la France... et du monde, Charles de Gaulle à travers ses décorations* (2019).

TOM DUTHEIL

Conservateur adjoint au musée de la Légion d'honneur, Tom Dutheil a participé aux ouvrages *De Gaulle et le Mérite, création d'un ordre républicain* (2013), *Insignes de la gloire. Les distinctions honorifiques du maréchal Foch* (2017) et codirigé *Une certaine idée de la France... et du monde, Charles de Gaulle à travers ses décorations* (2019).

BÉATRICE GAILLARD

Béatrice Gaillard est docteur en histoire de l'art. Chercheur associé au laboratoire de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (le Léav), ses recherches portent sur l'histoire de l'architecture et de la construction au XVIII^e siècle. Elle a consacré sa thèse de doctorat aux Franque, famille d'architectes originaire du sud-est de la France dont l'un des membres, François, qui a beaucoup travaillé pour l'ordre des bénédictins de Saint-Maur, est intervenu à l'abbaye de Saint-Denis lors de l'aménagement de l'entrée de la cour d'honneur.

VALÉRIE GOEDERT

Après des études en histoire médiévale et en archéologie, Valérie Goedert a collaboré avec le musée de Metz et a assuré le commissariat de deux expositions. Travaillant dans les services patrimoniaux du ministère de la Culture depuis 2001, elle est actuellement responsable du service de la documentation du musée national de la Renaissance. Chargée de la collection de ferronnerie, elle participe aux recherches sur le château d'Écouen. Elle a publié un article sur la serrurerie Renaissance de ce monument, paru dans *Le Temps des collections* en 2017.

DOMINIQUE HENNERESSE

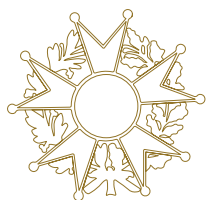
Diplômé de Sciences politiques et MBA HEC, Dominique Henneresse est un industriel passionné de phaléristique. Il est l'auteur de différents ouvrages de référence: *Les Maisons d'éducation de la Légion d'honneur, Insignes, médailles et récompenses* (2015), *Insignes et tenues des aumôniers militaires français depuis 1852* (2011), et plus récemment *Ordres et décorations du Saint-Siège* (2020), publié par la secrétairerie d'État du Vatican. Il est secrétaire général de la Société des amis du musée de la Légion d'honneur.

FRANÇOIS D'ORCIVAL

Membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), François d'Orcival est journaliste et historien. Directeur de l'hebdomadaire *Valeurs actuelles* de 1981 à 2002, il est aujourd'hui membre du comité éditorial du journal. Chroniqueur au *Figaro magazine* depuis 2005, il est également l'auteur de plusieurs ouvrages tels que *Le Nouveau Roman de l'Élysée* (2012), *Histoires de l'Élysée* (2017) et *L'Élysée sous l'Occupation* (2017). Il est chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur, officier de l'ordre national du Mérite et chevalier des Palmes académiques.

NICOLAS PERSONNE

Nicolas Personne est historien de l'art diplômé de troisième cycle de l'École du Louvre. Spécialisé dans l'étude des grandes demeures et des lieux de pouvoir, en particulier sous le Second Empire, il est l'auteur de plusieurs essais et ouvrages sur les châteaux de Fontainebleau, Compiègne et Malmaison notamment *La Galerie de meuble du château de Fontainebleau* (2009), *Fontainebleau, la vraie demeure des rois* (2015) et *Jackie chez Joséphine, de Malmaison à la Maison-Blanche* (2019).



LA LÉGION D'HONNEUR

Un patrimoine d'exception

LA GRANDE CHANCELLERIE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Institution d'État placée sous l'autorité du Président de la République, la grande chancellerie de la Légion d'honneur a pour mission l'administration des quatre distinctions nationales que sont la Légion d'honneur, la Médaille militaire, l'ordre national du Mérite et la Médaille nationale de reconnaissance aux victimes du terrorisme.

Elle assure également la direction et la gestion de deux établissements d'enseignement public — les maisons d'éducation des Loges et de Saint-Denis — ainsi que du musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie.

Ces trois missions, relevant du service public, en impliquent une quatrième, la préservation et la valorisation du patrimoine architectural et mobilier de l'institution. La Légion d'honneur est en effet propriétaire du palais de la Légion d'honneur et du musée, de l'ancienne abbaye royale de Saint-Denis, de l'ancien couvent des Loges et du château d'Écouen*, des lieux exceptionnels qui abritent ses activités.

*aujourd'hui affecté au ministère de la Culture

LES ÉDITIONS INTERNATIONALES DU PATRIMOINE

Maison d'édition française fondée en 2008 sur l'idée de rendre hommage aux femmes et aux hommes ayant écrit l'histoire des relations diplomatiques françaises, les Éditions internationales du Patrimoine sont à l'origine de la collection *Résidence de France* sous laquelle sont regroupées des monographies sur les ambassades et consulats généraux de France.

Sous l'impulsion de son directeur, une collection Ministères et institutions a été créée avec la publication d'ouvrages primés tel le *Quai d'Orsay* et *Le Grand Orient de France*, deux beaux livres primés édités à 10 000 exemplaires chacun.

Depuis 2017, les Éditions internationales du Patrimoine orientent le catalogue vers le domaine de l'art contemporain et publient, entre autres, *Humanature*, Yann Houri et *Perceptions*, Aliouagne Diagne.

Contact presse :

Florence Vigan

Grande chancellerie de la Légion d'honneur
Tel.: 01.40.62.83.75
florence.vigan@legiondhonneur.fr

Contact presse :

Alain Finet

Éditions internationales du Patrimoine
Tel.: 01.47.37.69.46
info@livre-legiondhonneur.fr