

La collection Spada

La collection Spada, riche de plusieurs milliers d'objets, est le fruit d'une vie de recherches passionnées de la part d'un amateur exceptionnel. Les pièces majeures de cet ensemble admirable sont présentées au musée de la Légion d'honneur depuis 2008.



Château Avogadro Spada © DR

Histoire d'un collectionneur

Au cours de sa vie professionnelle, Antonio Benedetto Spada a occupé des fonctions de premier plan dans les domaines financiers, industriels culturels et caritatifs.

Collectionneur hors du commun, son goût l'a porté aussi bien vers l'argenterie, les timbres, les porcelaines, que vers l'art contemporain, les livres et les reliures, jusqu'au jour où les ordres et décorations deviennent sa passion principale.

D'amateur enthousiaste, Antonio Spada se transforme peu à peu en un des plus grands experts du monde sur le sujet, consulté par les collectionneurs et les chercheurs mais aussi par les familles royales ou princières.

Il consacre sept ouvrages reconnus aux ordres chevaleresques italiens et européens. Les volumes sont plébiscités par les directeurs des plus grands musées et les autorités du monde entier.

En 1984, toute la collection est dérobée dans sa résidence aux portes de Brescia. Avec ténacité, Antonio Spada reconstitue année après année une nouvelle collection encore plus exceptionnelle.

L'esprit de la collection

La collection Spada n'est pas seulement le plus important ensemble de décorations au monde dans des mains privées. Elle est aussi une concentration unique d'insignes choisis pour leur rareté, leur beauté, leur curiosité et surtout pour le prestige de leur titulaire : souverains, maréchaux, ministres, hommes d'Etat et héros prestigieux ou plus anonymes des grands conflits armés.

L'ensemble illustre magnifiquement la diversité et la richesse des insignes des ordres les plus divers, du XVIe siècle jusqu'à nos jours à travers le monde entier.

Le partenariat avec le musée de la Légion d'honneur

Pensant à préserver son œuvre, Antonio Benedetto Spada, déjà administrateur et ensuite premier vice-président du conseil de la Société des amis du musée de la Légion d'honneur, décide en 2008 de confier à l'institution le dépôt temporaire de sa collection pour une période de 20 ans. La salle étrangère prend alors le nom de son fils, prématurément disparu, Mario Spada.

Grâce à ce prêt exceptionnel d'environ 2500 pièces le musée de la Légion d'honneur devient le plus important musée au monde dans sa spécialité.