

Collier de la Légion d'honneur de la III^e République



*Lemoine fils
Collier de la III^e République
1881
Or et émaux
Dépôt du palais de l'Élysée*

Le 14 juillet 1881, Jules Grévy, président de la III^e République, approuvait le projet d'un collier de la Légion d'honneur réservé au grand maître de l'ordre. Insigne de fonction ne récompensant pas un mérite, ce collier est alors tout à fait novateur dans l'histoire de la Légion d'honneur. Grand maître de l'ordre depuis sa création en 1802, le chef de l'Etat ne possédait initialement aucun insigne spécifique pour symboliser sa fonction.

Apparus sous le Premier Empire, les premiers colliers constituaient des insignes honorifiques réservés à l'Empereur, sa famille et aux principaux dignitaires de l'Etat (le musée conserve deux colliers, dont celui du maréchal Berthier). Napoléon III, par la suite, porta un collier réalisé par l'orfèvre Jean-Paul Robin, d'après le modèle du second type du Premier Empire mais il n'en codifia pas l'usage. Il faut attendre la présidence de Jules Grévy, alors que la toute jeune III^e République met en place son cérémonial, qu'apparut l'idée d'un collier de la Légion d'honneur comme attribut du grand maître.

L'exécution du projet fut confiée à la maison *Lemoine Fils*, successeur d'*Ouizille Lemoine*, elle-même successeur du joaillier *Halbout*, tous trois fournisseurs officiels de la grande chancellerie de la Légion d'honneur, et Édouard Armand-Dumaresq fut chargé du dessin.

Livré en 1881, le collier est directement inspiré de celui du Premier Empire mais adapté à la symbolique républicaine : le monogramme « *RF* » (République Française) remplace la N de Napoléon. Entre les maillons le motif « *HP* », initiales de la devise de l'ordre « *Honneur et Patrie* » se substitue aux aigles, et un faisceau de licteur remplace les abeilles. Il se compose toujours de seize maillons (souvenir des seize cohortes initiales) qui représentent les activités de la Nation, dans le même ordre et avec les mêmes symboles, à une exception près : une locomotive symbolisant la modernité.

Le collier comporte une autre innovation : les noms des grands maîtres de l'ordre sont gravés au revers des maillons. Le collier fut ainsi livré avec l'inscription rétrospective « *Jules Grévy président, Général Faidherbe, Grand Chancelier, 1880* » au revers du médaillon central. Par la suite, les autres maillons furent gravés sans beaucoup de rigueur, et avec quelques oublis (Millerand et Doumer). En 1939, il fut donc décidé par le président Lebrun de faire réviser le revers du collier par la maison *Arthus Bertrand* (successeur de *Lemoine Fils*), afin que tous les maillons reçoivent le nom d'un président, sauf le maillon central, qui comporterait le monogramme RF. Le collier fut à nouveau modifié durant la Seconde Guerre mondiale puis à la Libération ; le général Dassault, grand chancelier fit alors graver : *Charles de Gaulle, Président, 13 novembre 1945*, à la place du nom du maréchal Pétain.

Le collier, avec tous ses maillons occupés, fut utilisé pour la dernière fois lors de l'investiture de Vincent Auriol, en 1947. Après la réalisation du nouveau collier en 1953, il fut mis en dépôt au musée, où il est toujours exposé, à côté du collier du Premier Empire et du collier actuel.