

## Les baguettes d'honneur du tambour d'Arcole



*Baguettes d'honneur du tambour  
André Estienne (1777-1838)  
1802*

*Bois d'ébène et argent*

*Offert au musée par M. William Nelson Cromwell, Inv. 05118*

C'est dans le contexte historique de la bataille d'Arcole (15-17 novembre 1796), soldée par la victoire emblématique du jeune général Bonaparte que le « petit tambour d'Arcole » d'André Estienne entra dans la légende.

Né le 13 octobre 1777, André Estienne s'engage dans l'armée à seulement 14 ans, en 1792, après le décès de son père. Il rejoint les volontaires du Luberon où il est nommé tambour le 29 novembre 1792 puis en 1796 participe à la première campagne d'Italie, sous les ordres de Bonaparte. Après de premiers succès contre les troupes autrichiennes, les troupes françaises restent bloquées sur les rives de la rivière Alpone, que seul un pont, situé à Arcole et contrôlé par les Autrichiens, permet de traverser. Alors que les diverses tentatives pour franchir ce pont échouent, le jeune André Estienne traverse la rivière à la nage, son tambour sur la tête, accompagné de quelques soldats. Parvenu sur l'autre rive, il bat la charge, ce qui sème le trouble parmi les troupes autrichiennes qui se croient prises à revers et finissent par battre en retraite.

Remarqué pour sa bravoure, il reçoit une paire de baguettes d'honneur en argent le 21 fructidor an X (8 septembre 1802) pour avoir donné à ses camarades « l'exemple de l'intrépidité ».

Inspirés des armes de « récompenses nationales » instaurées sous le Directoire, Bonaparte créa par l'arrêté consulaire du 4 nivôse an VIII (25 décembre 1799) un nouveau système plus structuré : les armes d'honneur. Dedicacées par le Premier Consul, ces armes étaient accompagnées d'un brevet et divisées en deux classes : des sabres d'honneur récompensaient les plus méritants alors que les armes remises pour la seconde classe différaient selon le grade ou la fonction du récipiendaire.

Comme les autres titulaires d'une arme d'honneur, André Estienne fit partie de la première promotion de la Légion d'honneur le 24 septembre 1803 et reçut son aigle d'argent lors de la première remise des insignes aux Invalides, le 15 juillet 1804, ses baguettes fixées dans les passants de son uniforme.

La célébrité du « petit tambour d'Arcole » se répandit dès le Premier Empire. Horace Vernet fut le premier à le faire entrer dans la postérité en le représentant sur son tableau « *La Bataille d'Arcole* ». Il fut également sculpté par David d'Angers pour le Panthéon puis représenté sur l'Arc-de-Triomphe inauguré en 1836.

Les baguettes furent acquises par le collectionneur André Levy qui les avait repérées une première fois dans un café parisien au nom évocateur, « Au tambour », tenu semble-t-il par l'un des descendants qui refusa de les lui vendre. Il parvint à les acheter après la Première Guerre mondiale dans une boutique des quais surnommée « Casque d'or ». Peu de temps avant sa mort il accepta des les vendre à William Nelson Cromwell, grand mécène américain, qui en fit don au musée en 1934.

Elles sont aujourd'hui exposées au musée, dans la salle de la Légion d'honneur.