

L'Appel à tous les Français



*Achille-Olivier Fallek
Affiche de l'appel du général de Gaulle
1940
Don de Jacques d'Etienne, Inv. 08272*

« *Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas* » : le 18 juin 1940, le général de Gaulle, réfugié à Londres, lance sur les ondes de la BBC son célèbre appel. S'insurgeant contre la capitulation du gouvernement français, il exhorte à continuer le combat contre l'Allemagne nazi : c'est l'acte fondateur de la France Libre.

Nommé général de brigade à titre provisoire, Charles de Gaulle entre au gouvernement le 6 juin 1940 en tant que sous-secrétaire d'Etat à la Défense Nationale. Quand, le 17 juin, le maréchal Pétain, qui a remplacé la veille le président Paul Reynaud, demande l'armistice à l'Allemagne, le général s'embarque pour Londres. Convaincu que la défaite sur le sol national ne doit pas empêcher la France de continuer un combat désormais mondial, de Gaulle est déterminé à poursuivre la lutte. C'est de sa propre initiative, alors qu'il n'exerce plus aucun commandement officiel, qu'il décide de s'adresser au Français le 18 juin quand Churchill met à sa disposition la radio britannique : « *à quarante-neuf ans, j'entraîs dans l'aventure, comme un homme que le destin jetait hors de toutes les séries* ». (Mémoires de Guerre).

A l'occasion des commémorations du 80^e anniversaire de ces événements, découvrez ici l'affiche imprimée pour exhorter les Français présents au Royaume-Uni à rejoindre les Forces Françaises Libres. Improprement appelée « appel du 18 juin », elle est une synthèse des discours prononcés par le général de Gaulle les 18, 19 et 22 juin sur les ondes de la BBC. Sa présentation reprend celle des affiches de la mobilisation générale, avec les deux drapeaux tricolores croisés en tête.

Trois tirages sont réalisés en Angleterre en 1940. Ils sont reconnaissables au liseré tricolores « à l'anglaise », bleu à l'extérieur et rouge à l'intérieur et à deux erreurs typographiques : le « d » de servitude est en réalité un « p » renversé légèrement surélevé et le « e » de péril ne comporte pas d'accent.

L'affiche présentée ici appartient aux 1 000 premiers exemplaires imprimés par Achille Olivier Fallek durant la première quinzaine de juillet et placardés dans les rues des plus grandes villes anglaises les 3 et 4 août. Le 5 août, elle est signalée dans le Times. Un second tirage de 10 000 exemplaires sera dû à J. Weiner Ltd et un troisième à Harrison & Sons Ltd.

Si l'impact immédiat demeure modéré, cette affiche joue un grand rôle symbolique et politique dans la formation et l'organisation de la Résistance gaullienne.

Un modèle « français » sera imprimé plus tardivement en de nombreuses versions (pour l'Afrique, la France ou encore l'Amérique du Sud), notamment à partir de septembre 1944. Il est reconnaissable au liseré, rouge à l'extérieur et bleu à l'intérieur et à la date « 18 juin 1940 » qui remplace en bas à gauche la traduction anglaise.

Ces affiches et leur manuscrit (conservé au musée de l'ordre de la Libération), ont été inscrits le 17 juin 2005 par l'Unesco au Registre Mémoire du Monde, qui a pour but de conserver le patrimoine documentaire mondial.