



MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2025 - 2026

DE SEPTEMBRE À JUIN, LE SERVICE PÉDAGOGIQUE ACCUEILLE LES GROUPES SCOLAIRES, DU PRIMAIRE AU LYCÉE AINSI QUE LES CENTRES DE LOISIRS, POUR LEUR FAIRE DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS DU MUSÉE.

OFFRE PÉDAGOGIQUE

L'institution met à disposition une offre pédagogique en cohérence avec les programmes scolaires d'histoire, d'histoire des arts et d'enseignement moral et civique pour les élèves de primaire et de secondaire.

VISITES THÉMATIQUES

Nos visites thématiques sont **gratuites**, durent entre 1h et 1h30 et sont proposées du mardi au vendredi après une prise de rendez-vous.

- La chevalerie au service des rois du XI^{ème} siècle au XVI^{ème} siècle, entre Histoire et légendes
- Récompenser les mérites : vers l'œuvre de Napoléon Bonaparte et ses échos contemporains
- Les deux guerres mondiales ou la nécessité d'encourager au dévouement et d'honorer la mémoire
- Entre alliances d'états et défense de territoires, de la France à l'international
- Du courage à l'honneur - Trésors de la symbolique du Service historique de la Défense *du 22 avril au 26 juillet 2026*

PARCOURS CROISÉS

AVEC LA FONDATION CHARLES DE GAULLE

Parcours de 1h de visite au musée de la Légion d'honneur (gratuit) puis de 2h d'atelier à la Fondation Charles de Gaulle (55€). Les deux établissements se situent à 2 minutes de marche.

- La Résistance en musique
- Charles de Gaulle, une vie d'engagement

Contact à la Fondation Charles de Gaulle :

Sophie Junien-Lavillauroy, directrice des projets pédagogiques et numériques :
s.junien-lavillauroy@charles-de-gaulle.org / 01 44 18 66 94

Merci d'envoyer votre demande aux deux institutions.

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Visite de 1h au musée de la Légion d'honneur (gratuit) puis de 1h30 à celui de l'ordre de la Libération (55€). Les deux établissements se situent à 15 minutes de marche.

- Les deux guerres mondiales et leurs figures emblématiques

Contact au musée de l'ordre de la Libération :

service.publics@ordredelaliberation.fr / 01 80 05 90 86

Merci d'envoyer votre demande aux deux institutions.

VISITES THÉMATIQUES

LA CHEVALERIE AU SERVICE DES ROIS DU XI^{ÈME} SIÈCLE AU XVI^{ÈME} SIÈCLE, ENTRE HISTOIRE ET LÉGENDES

CM1-CM2

Etablie à l'époque carolingienne, la chevalerie est tout autant un pilier des valeurs féodales qu'un emblème de l'imaginaire médiéval. Combattant au service d'un roi ou d'un seigneur, sa fonction répond aux nécessités politiques d'un temps présent, tout en s'inscrivant dans un héritage de représentations historiques ou fictives.

Mais qu'est-ce qu'un chevalier, une chevaleresse ? Cette visite explore la manière dont les mythes et épopées ont forgé le prestige des ordres de chevalerie, reposant sur l'idéal de la Table ronde. De l'Ordre de la Jarretière et de la Toison d'Or à l'Ordre du Saint-Esprit, la fonction glisse progressivement d'un pouvoir combattant et valeureux vers un pouvoir symbolique et politique, troquant ainsi la côte de maille contre le manteau.



Maison
Dallemande,
Grand manteau
de cérémonie
de l'ordre du
Saint-Esprit
et plaque de
grand manteau,
époque
Restauration,
dépôt du Musée
du Louvre



RÉCOMPENSER LES MÉRITES, VERS L'ŒUVRE DE NAPOLEON BONAPARTE ET SES ÉCHOS CONTEMPORAINS

CM1-CM2-COLLÈGE-LYCÉE

Universelle et fédératrice, la Légion d'honneur est aujourd'hui la plus haute distinction nationale, décernée pour récompenser des mérites éminents rendus à la Nation ou des parcours remarquables, à titre civil ou militaire. Crée en 1802 par Napoléon Bonaparte, elle était destinée à ressouder la société française et visait à faire émerger une élite exemplaire, rassemblée au sein d'un ordre prestigieux.

Cette visite a pour objectif de montrer en quoi elle s'inscrit dans une longue tradition honorifique héritière des ordres de chevalerie, qu'elle a su évoluer et interroger son crédit symbolique, mais aussi qu'elle continue d'honorer et d'incarner les valeurs républicaines et citoyennes.



Nathalie
Guichot,
d'après Jean-
Antoine Gros,
Bonaparte
Premier consul
en 1802



**LES DEUX GUERRES MONDIALES OU LA NÉCESSITÉ
D'ENCOURAGER AU DÉVOUEMENT ET D'HONORER LA
MÉMOIRE**

CM1-CM2-COLLÈGE-LYCÉE

Les guerres mondiales ont été les deux catastrophes tristement emblématiques de la première moitié du XX^{ème} siècle, des guerres totales puissamment destructrices mobilisant l'ensemble de la société.

Sacrifiant une partie de sa population entre 1914 et 1918, il apparaissait essentiel pour la Nation d'adapter sa manière d'honorer les actes les plus valeureux en créant des distinctions spécifiques. Les élèves apprendront au cours de cette visite la manière dont le musée illustre cette sombre partie de l'histoire par l'exposition d'objets à portée mémorielle : des Croix de guerre créés pour récompenser l'héroïsme des poilus ; une série de pastels d'Eugène Burnand présentant des portraits expressifs, magnifiant la diversité des acteurs et actrices de la Grande guerre ; ou encore le reliquaire à la mémoire des quatre frères Peignot, tout autant témoignage d'une famille endeuillée que symbole du sacrifice de tout un pays.

Les distinctions qui apparaissent durant la Seconde guerre mondiale sont le reflet d'une superposition de deux réalités, les symboles de deux discours. D'une part, celle de la France de Vichy, qui signe la défaite en 1940 et de l'autre, celle de la France libre, d'une guerre régulière à une résistance clandestine. Ainsi, l'Ordre de la Libération fondé par le Général de Gaulle illustre cette opposition avec la Francisque gallique du Maréchal Pétain. En support du récit historique, les élèves voient des objets symboles de la Résistance, comme des médailles arborant la croix de Lorraine, ou encore le chant des Partisans dont le musée conserve le manuscrit original de Maurice Druon et Joseph Kessel.

ENTRE ALLIANCES D'ÉTATS ET DÉFENSE DE TERRITOIRES, DE LA FRANCE À L'INTERNATIONAL

COLLÈGE-LYCÉE

Le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie est un musée d'histoire, non seulement de la France, mais aussi de ses relations avec les territoires voisins ou internationaux. Les ordres de chevalerie naissent dans un contexte de rivalité entre pouvoirs, de rapport de puissance et d'enjeux territoriaux. Les premières croisades en sont les témoins où les chevaliers se battent pour une cause, la reconquête de la Terre Sainte. Au XIV^{ème} siècle, la création de l'ordre de Saint-Michel se veut une réaction à la montée en puissance du Duc de Bourgogne et de son Ordre de la Toison d'Or, celle de l'Ordre du Saint-Esprit une manière de redonner du prestige à la couronne en période de crise politique et religieuse.

La visite explore aussi les temps de guerre en Europe, notamment les conflits majeurs du XX^{ème} siècle, la Grande Guerre et la Seconde Guerre mondiale. Si certaines œuvres ou objets du musée illustrent la reconnaissance des mérites de celles et ceux s'étant battus pour défendre un pays ou des territoires, d'autres sont aussi symboles de paix ou d'amitié entre les États. La salle des ordres étrangers est le lieu phare présenté aux élèves montrant que les ordres et les distinctions sont présents dans le monde entier

→
**Salle des
ordres
étrangers**



**DU COURAGE À L'HONNEUR - TRÉSORS DE LA
SYMBOLIQUE DU SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE**
CM1-CM2-COLLÈGE-LYCÉE *du 22 avril au 26 juillet 2026*

Cette programmation s'attache à refléter le lien entre la bravoure du soldat et les distinctions qui peuvent récompenser ses actes. Elle concrétise également le partenariat entre deux institutions, garantes de la mémoire de la France. Après avoir respectivement célébré leur 100 et 200 ans en 2025, le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie et le Service historique de la Défense s'associent pour présenter certains des plus importants épisodes de l'histoire militaire française.

Insignes, ouvrages, dessins, tableaux et sculptures sortent ainsi des réserves du Service historique de la Défense pour être, pour la grande majorité, présentés pour la première fois au public. Accompagnés d'objets des collections du musée de la Légion d'honneur, ils racontent le lien entre courage et honneur.



PARCOURS CROISÉS



AVEC LA FONDATION CHARLES DE GAULLE

LA RÉSISTANCE EN MUSIQUE

CM1-CM2-COLLÈGE-LYCÉE

- **Au musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie :** à travers le manuscrit original du Chant des partisans, écrit par Maurice Druon et Joseph Kessel, les élèves s'imprègnent de ce qui va devenir l'hymne de la Résistance française. La présentation de décorations de résistants emblématiques, leur permet également de retracer cette importante période et d'en comprendre le contexte historique.
- **À la Fondation Charles de Gaulle :** les élèves découvrent dans un premier temps le bureau du général de Gaulle, l'homme du refus. Cette visite aborde l'homme du 18 juin 1940 (l'appel fondateur). La seconde partie se déroule en salle pédagogique. Les élèves sont invités à étudier les chants engagés, issus des archives de la Fondation Charles de Gaulle, voire un poème engagé mis en musique selon leur âge. Puis ils réalisent leur propre chant engagé avec lequel ils repartent.

CHARLES DE GAULLE, UNE VIE D'ENGAGEMENT

CM2-COLLÈGE

- **Au musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie :** de ses débuts comme officier durant la Première Guerre mondiale à son accession à la présidence de la République, les élèves découvrent cette figure historique à travers plusieurs objets emblématiques ainsi que des lettres et différentes pièces d'archives. Un parcours dans les collections leur permet de comprendre les différentes évolutions de son parcours et la place qu'il occupe dans l'histoire du XX^{eme} siècle.
- **À la Fondation Charles de Gaulle :** des objets mystérieux issus des archives de la Fondation Charles de Gaulle sont présentés aux élèves répartis en petits groupes. Ils sont alors appelés à se livrer à une première enquête, afin de s'initier à la démarche hypothético-déductive de l'historien. Confrontés à des facsimilés en salle pédagogique, ils vont également découvrir la trajectoire de Charles de Gaulle. Puis, les élèves发现 le bureau du général de Gaulle. Ils sont invités à se lancer dans une seconde enquête à la recherche d'objets qu'ils vont devoir identifier et expliquer.

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



ORDRE DE LA LIBÉRATION
HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

LES DEUX GUERRES MONDIALES ET LEURS FIGURES EMBLÉMATIQUES

CM2

MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION

Ce double parcours au **musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie**, puis au **musée de l'ordre de la Libération** invite les élèves à découvrir les personnages importants des deux guerres mondiales dans toutes ses composantes, du maréchal à l'infirmière, des aviateurs aux grands résistants.

Un livret-jeu commun permettra la découverte de cette période charnière à travers des œuvres et objets d'époques tels que des uniformes, ou des pièces d'archives historiques comme le manuscrit original du *Chant des partisans*.

VISITES LIBRES

Les enseignants peuvent effectuer, gratuitement, une visite autonome du musée en faisant une réservation par mail à l'adresse suivante : **mediation.musee@legiondhoneur.fr** ou par téléphone au **01 40 62 84 25**.

INFORMATIONS PRATIQUES

— VISITES THÉMATIQUES ET PARCOURS CROISÉS

Renseignements et réservation obligatoire :

mediation.musee@legiondhoneur.fr ou au 01 40 62 84 25

— VENIR AU MUSÉE

2 rue de la Légion d'honneur

75007 Paris

Transport :

Métro ligne 12, Solférino
RER C Musée d'Orsay





WWW.LEGIONDHONNEUR.FR