

MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

100 ANS D'HONNEURS

Destin d'un musée, destins de décorés

EXPOSITION-PARCOURS

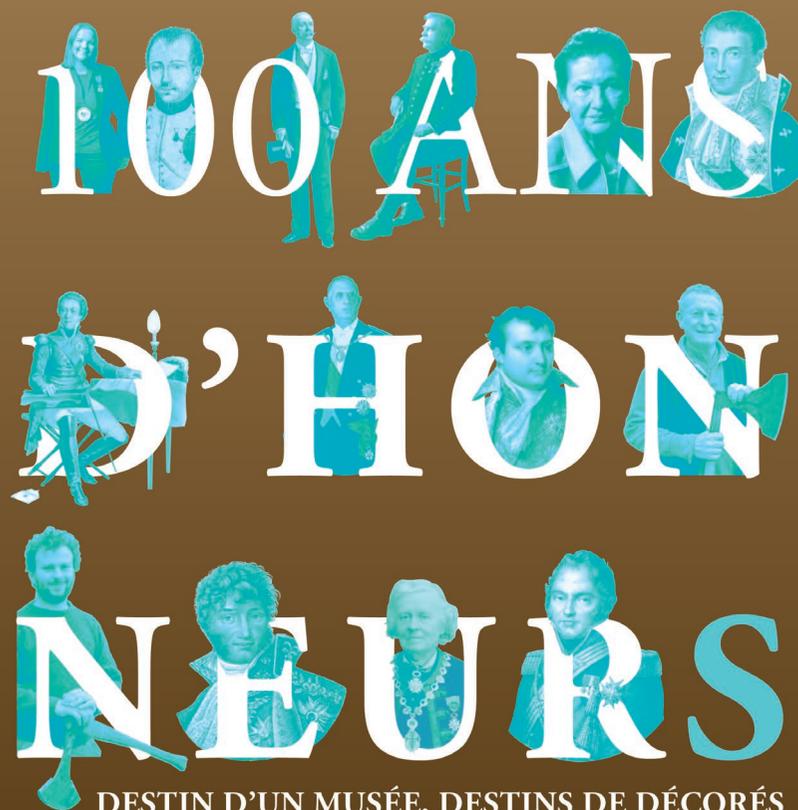
DU 25 JUIN AU 23 NOVEMBRE 2025

Dossier de presse

EXPOSITION DU 25 JUIN
AU 23 NOVEMBRE 2025

DU MERCREDI AU
DIMANCHE DE 13H À 18H
NOCTURNE LE JEUDI
JUSQU'À 20H

ENTRÉE GRATUITE



MUSÉE
DE LA LÉGION
D'HONNEUR
ET DES ORDRES DE CHEVALERIE



ÉDITORIAL DU GRAND CHANCELIER

Il y a cent ans, le 16 juin 1925, le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie ouvrait ses portes aux visiteurs. Conçu en 1912 puis relancé au lendemain de la Première Guerre mondiale, le musée porte déjà une double vocation : présenter les différentes médailles et distinctions françaises et étrangères ainsi qu'« *exalter les vertus dont, à travers les siècles, les ordres et décorations ont été les puissants animateurs* », comme l'exprime alors mon prédécesseur, le général Augustin Dubail, dans son discours inaugural.

Cent ans plus tard, le langage a changé mais ces idées premières demeurent actuelles. Le musée, lieu d'histoire et de société, et surtout musée vivant, se doit d'être une vitrine des valeurs de civisme, d'universalité et d'exemplarité au fondement de la Légion d'honneur.

Le regard tourné vers le passé et poussant vers l'avenir, l'exposition *100 ans d'honneurs – Destin d'un musée, destins de décorés* entend montrer à la fois les grandes évolutions du musée et le rôle essentiel que les hommes et les femmes décorés des ordres nationaux jouent dans la société, à travers l'histoire et jusqu'à nos jours.

Cette exposition nous rappelle que les notions « *Honneur et Patrie* » formant la devise de la Légion d'honneur ont traversé les époques et sont toujours d'actualité. Elle préfigure les futures évolutions du musée qui se doit ainsi de continuer à montrer l'importance de ces parcours exemplaires, capables d'inspirer l'engagement pour l'intérêt général, si nécessaire à la Nation.

Général d'armée François Lecoindre
Grand chancelier de la Légion d'honneur
Chancelier de l'ordre national du Mérite



Salle de l'exposition

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie présente du 25 juin au 23 novembre 2025 une exposition célébrant les cent ans de sa création : *100 ans d'honneurs – Destin d'un musée, destins de décorés.*

Un choix d'œuvres emblématiques marque les différentes étapes ayant mené à son édification avant que ne soient développées ses évolutions à travers le siècle par le biais de portraits de décorés, véritables témoins de l'histoire.

Par la diversité de nature, d'époque ou d'origine géographique des objets mis en lumière, cette exposition s'attache également à souligner le caractère insolite et unique du musée. Elle explique ainsi comment il est devenu une référence mondiale dans son domaine scientifique.

Elle fait connaître les parcours d'hommes et de femmes décorés qui œuvrent au service de la France et de l'intérêt général. Conscients du rôle qu'ils ont à jouer, nombre d'entre eux ont légué ou déposé leur distinction ou des objets personnels au musée, contribuant ainsi à l'enrichissement de ses collections.

Lorsque le musée est créé, le général Dubail, alors grand chancelier, en fixe les objectifs : « *Entretenir, devant les vestiges d'un passé magnifique, le culte des hautes vertus, au regard desquelles la croix de la Légion d'honneur a été et restera la raison qui décide, l'inspiration qui entraîne, la récompense qui grandit et console* ».

Cent ans plus tard, ces objectifs demeurent intacts.



Première salle de l'exposition

Sommaire

PARCOURS
DE L'EXPOSITION
p.4

PROGRAMMATION ET
PUBLICATION
p.7

ORGANIGRAMME
DE L'EXPOSITION
p.7

LE MUSÉE
DE LA LÉGION D'HONNEUR
p.8

SÉLECTION DE PHOTOS
p.9

Contact presse

LUCIE LÉGER
01 40 62 83 75
06 74 08 98 98
lucie.leger@legiondhonneur.fr

PARCOURS DE L'EXPOSITION

La naissance d'un intérêt pour les distinctions honorifiques

A l'occasion de l'Exposition universelle de 1889, la grande chancellerie de la Légion d'honneur présente un ensemble de « décorations et médailles françaises » au pavillon du ministère de la Guerre. Pour la première fois, les distinctions nationales font l'objet d'une exposition historique. Certaines de ces œuvres sont à nouveau réunies aujourd'hui pour plonger le visiteur dans l'effervescence de la fin du XIX^{ème} siècle.

Le public pourra également découvrir des photos d'archives ainsi que des planches explicatives de la deuxième exposition consacrée à ce sujet. En 1911, le musée des Arts décoratifs propose en effet une « rétrospective de la Légion d'honneur et des décorations françaises ». Placée sous le haut patronage du général Georges-Auguste Florentin, grand chancelier de la Légion d'honneur, elle est organisée par un collectionneur passionné et deux membres de la grande chancellerie et réunit 2 694 objets.

Déjà, des collectionneurs privés mettent leurs œuvres à la disposition du public. Ces importants dons et dépôts deviendront par la suite une caractéristique du musée qui put alors compter sur de généreux passionnés comme Maurice Bucquet, dont l'importante collection est aujourd'hui encore conservée par l'institution.

Décorations et objets d'art sont venus enrichir ses collections au fil du temps, grâce à l'action de particuliers ou de la Société des Amis du musée. A l'occasion de son centenaire, les Amis ont ainsi lancé une souscription pour l'acquisition de l'aigle d'or du général Jean Boudet, un insigne couvert de diamants, saphirs et émeraudes, qui rejoint les vitrines du musée.

Cet insigne est présenté aujourd'hui pour la première fois tout comme l'impressionnante copie en diamants de synthèse de la plaque de joaillerie de l'ordre du Saint-Esprit de Charles X, réalisée grâce à un très important mécénat de compétence de l'entreprise Walking Tree France.



*Photographie d'une salle de l'exposition de 1911
au musée des Arts décoratifs*



Légion d'honneur du général Jean Boudet (1769 - 1809)

PARCOURS DE L'EXPOSITION

Une volonté de fonder un lieu à la gloire des décorés

Un premier projet de musée

Le succès de la manifestation aux Arts décoratifs en 1911 encourage la création d'un musée au siège de la grande chancellerie de la Légion d'honneur. L'année suivante, le grand chancelier rédige ainsi un arrêté dans lequel il stipule : « *Il est institué à la grande chancellerie, un musée historique de la Légion d'honneur et des différentes décorations et médailles françaises et étrangères* ».

Bien que le décret ne soit jamais signé, une première salle d'exposition est aménagée en janvier 1912 pour présenter quelques œuvres réunies par l'institution. Elle peut compter sur de généreux donateurs dont principalement le marquis Rodolphe de Champreux d'Altembourg. Une partie de sa collection de précieux insignes et objets de l'Ancien Régime et du Premier Empire est aujourd'hui présentée.

Le début de la Première Guerre mondiale met provisoirement un terme à cet engouement et au projet.

La création d'un musée de l'honneur

Au lendemain de la Grande Guerre, le projet de créer un musée dédié à l'histoire des décorations et des décorés est relancé pour fonder un mémorial à la gloire des Français et des alliés éprouvés par le conflit. Grâce à une souscription ouverte

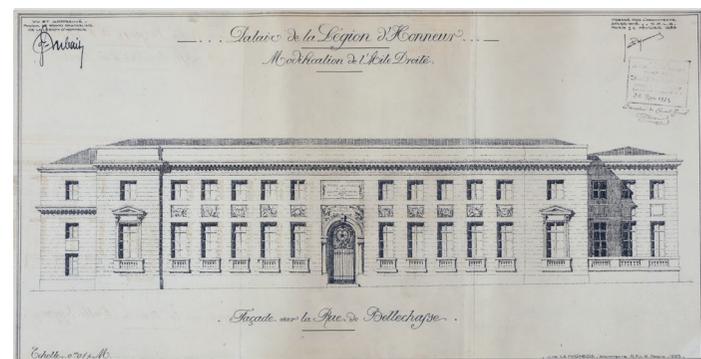
parmi les légionnaires et les médaillés militaires, financée en grande partie par l'avocat d'affaires américain William Nelson Cromwell, le musée ouvre ses portes le 16 juin 2025.

Son conservateur, Henri Torre, en définit les objectifs : « *Unir le présent au passé en rappelant les grandes traditions chevaleresques dont nos modernes décorés sont les lointains porte-flambeaux* ». L'exposition rend ici hommage à la force motrice du projet, le général Dubail, alors grand chancelier. Pour la première fois, son impressionnant ensemble de décorations est réuni.

De nombreux documents d'archives permettent également aux visiteurs de mieux comprendre l'évolution du musée : plans, projets, éléments de signalétique ou encore œuvres sorties spécialement des réserves. Elles proviennent des collections de la grande chancellerie, enrichies par des dépôts de grandes institutions (musée du Louvre, château de Versailles, Mobilier national...) et des dons privés. Fidèles à une logique qui perdure encore aujourd'hui, ces objets retracent les grandes périodes de l'histoire de France à travers les parcours de protagonistes illustres et de personnages moins connus.



Salle des ordres royaux à l'ouverture du musée



Plan de la façade du musée, 1923

PARCOURS DE L'EXPOSITION

Les destins humains, au cœur du musée

En cent ans, le musée n'a eu de cesse d'évoluer mais reste avant tout un lieu à la gloire des décorés.

A travers treize parcours exceptionnels, la seconde salle de l'exposition s'attache ainsi à souligner la diversité et la richesse des parcours des membres des ordres nationaux.

Premiers légionnaires militaires et civils (Vincent Le Gras, Louis-Benjamin Saugnier, Parmentier et David), le maréchal Berthier, le duc de Berry, Rosa Bonheur, Félix Faure, le maréchal Joffre, Simone Veil, Paul Bocuse, la famille Desmots (père et fils), Ludivine Loiseau : ces hommes et ces femmes, distingués pour leurs actions au service de l'intérêt général et de la Nation, sont ici mis à l'honneur à travers des objets qu'ils ont, pour certains, mis en dépôt ou donné à l'institution.

Sont notamment présentés dans l'exposition deux objets extrêmement rares ayant appartenu au maréchal Alexandre Berthier (1753-1815) : sa ceinture d'apparat et son collier de la Légion d'honneur ; seulement trois exemplaires de ce type de collier sont aujourd'hui conservés.

Le public pourra également voir l'ensemble des distinctions de l'artiste Rosa Bonheur qui fut, après les membres des familles monarchique et impériale, la femme la plus décorée de son époque.

L'exposition met aussi en relief des exploits plus récents. Agée de seulement 16 ans, Ludivine Loiseau remporte la médaille d'or aux Jeux paralympiques d'Atlanta en 1996 et reçoit la Légion d'honneur, faisant d'elle la plus jeune décorée de cet ordre.



Ludivine Loiseau, nageuse, Emeline Delsaut, photographie, 2024



Gravure du maréchal Berthier (1753 - 1815)



Photographie de Rosa Bonheur (1822 - 1899)

PROGRAMMATION ET PUBLICATION

L'exposition est accompagnée d'une programmation culturelle complète, construite pour tous les publics.

A partir du mois de septembre, des visites nocturnes à thème seront proposées aux visiteurs avec des membres de la conservation. Conférences et tables rondes rythmeront également les célébrations de ce centenaire cet automne.

Une publication éditée par la Société des Amis du musée est réalisée en complément de l'exposition. L'ouvrage *100 ans, 100 objets, 100 destinées* mettra en exergue une sélection d'œuvres emblématiques.

Directeurs de la publication : Tom Dutheil et Dominique Henneresse
Editeur : Société des Amis du musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie
21 cm x 29,7 cm, 254 pages
Disponible à partir de novembre au prix de 39€

ORGANIGRAMME DE L'EXPOSITION

L'exposition 100 ans d'honneurs - Destin d'un musée, destins de décorés est placée sous la présidence du grand chancelier de la Légion d'honneur, le général d'armée François Lecointre

✿ Peter Keller, directeur-conservateur

✿ Tom Dutheil, conservateur adjoint

✿ Patrice Grelet, régisseur des collections

✿ Marion Bontemps, chargée de l'accueil et des publics

LE MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DES ORDRES DE CHEVALERIE

Ouvert au lendemain de la Première Guerre mondiale, le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie est une référence mondiale dans le domaine de la phaléristique. Retraçant 1 000 ans d'histoire à travers les décorations, il présente des insignes de 120 pays, démontrant l'universalité du besoin de reconnaissance de l'Homme.

Le parcours muséographique, ponctué de vidéos et d'écrans interactifs, mène le visiteur de la création du concept d'ordre de chevalerie, à l'époque des croisades, jusqu'à l'institution de la Médaille nationale de reconnaissance aux victimes du terrorisme en 2016, en passant par les ordres étrangers. Le public est ainsi invité à découvrir et à comprendre la réalité des ordres, les valeurs qu'ils incarnent et les mérites des hommes et des femmes qui les constituent.

Par sa triple dimension historique, sociologique et artistique, le musée de la Légion d'honneur est destiné à séduire un large public : amoureux de beaux objets, amateurs d'histoire, passionnés de la Légion d'honneur et du Premier Empire, phaléristes, ou bien touristes curieux de découvrir les trésors d'une institution française.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie

2 rue de la Légion d'honneur

75007 Paris

Du mercredi au dimanche

de 13h à 18h

Nocturne jusqu'à 20h tous les jeudis

Entrée gratuite

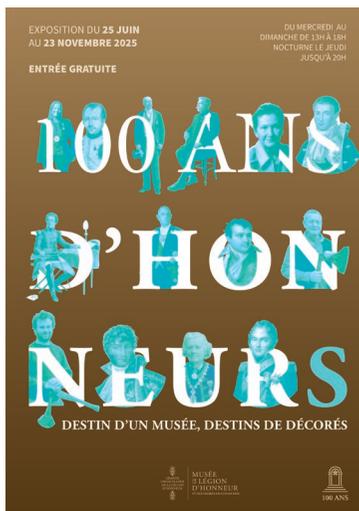


Salle de la Légion d'honneur

SÉLECTION DE PHOTOS

Tous les visuels de ce dossier de presse ainsi qu'une sélection sont disponibles en téléchargement :

<https://drive.google.com/drive/folders/rwnRr7Hh9jwd78oervV5AayjUwwN5iYN5?usp=sharing>



1 — Visuel de l'exposition



2 — Bijou comportant la grand'croix de l'ordre de Charles III, la croix de l'ordre de Saint-Jacques, la croix du Corps royal de la noblesse de Madrid et la croix de Maestranza royale de Saragosse du prince Alphonse de Bavière (1862-1933)
Collection Antonio B. Spada



3 — Salle de la Légion d'honneur au musée en 1932



4 — Antoine Louis Barye (1796-1875), Le général Bonaparte en habit de parade Chef modèle, vers 1845



5 — Martin-Guillaume Biennais, Collier de la Légion d'honneur du maréchal Alexandre Berthier, or et émail, 1806



6 — Falize Frères, Épée offerte au général Dubail, grand chancelier, lors de l'inauguration du musée, 1925



7 — Vitrine dans l'exposition consacrée à l'artiste Rosa Bonheur



8 — Médaille d'or de Ludivine Loiseau, remportée lors des Jeux paralympiques d'Atlanta en 1996



MUSÉE
DE LA LÉGION
D'HONNEUR
ET DES ORDRES DE CHEVALERIE



WWW.LEGIONDHONNEUR.FR