

Projet de croix de l'ordre de la Couronne de Westphalie, 25 décembre 1809



*Projet de croix de l'ordre de la Couronne de Westphalie
1808 - Or et émail- h : 6,8 cm- inv. 08857
Don de la société des amis du musée, 1994 (Vente Siméon)*

Le 7 Juillet 1807, Napoléon I^{er} attribua à son plus jeune frère, Jérôme, le royaume de Westphalie. Souhaitant en faire un État moderne, sur le modèle français, celui-ci entendit créer une décoration pour récompenser les élites étrangères ralliées à l'Empire. Après plusieurs péripéties, l'ordre de la Couronne de Westphalie fut créé, avec l'accord de l'Empereur, le 25 décembre 1809.

Pièce exceptionnelle, l'objet présenté ici est le prototype de la première proposition faite à Napoléon (il en existe un autre exemplaire conservé dans une collection particulière).

Créé de toute pièce, le royaume de Westphalie est constitué des États de Hanovre, Brunswick et Hesse Cassel, jusque-là indépendants. Son organisation fut tout d'abord confiée à des hommes d'État français ayant fait leurs preuves, tel le comte Joseph-Jérôme Siméon (1749-1842), l'un des rédacteurs du Code Civil. Quand Jérôme s'installe à Cassel, le 8 juillet 1807, et prend possession de son royaume, l'essentiel de l'organisation administrative et judiciaire est achevé. A l'image de ses frères aînés, il ne manque au roi qu'une décoration. Le 11 juillet 1808, il présente à l'Empereur son projet : « *Sire je soumetts à l'approbation de Votre Majesté l'institution d'un ordre royal de Westphalie (...) Je sais que cette institution plaira aux Allemands (...) Votre Majesté connaît leur caractère, beaucoup d'entre eux ont été obligés de quitter leurs décorations et rien ne leur sera plus agréable que de voir fonder un nouvel ordre de leur royaume.* » L'objet présenté ici correspond à ce premier prototype. L'insigne est constitué d'une croix d'or à huit branches émaillées de blanc, anglées de rayons bleus plus petits. Il est surmonté d'une couronne à fleurons puis de l'aigle impérial. Le centre de l'avert est orné de l'aigle westphalien, entouré de la légende « *Napoléon Emp. des Français* ». Le revers représente le cheval de Westphalie. L'aigle et le cheval sont tous deux bleus, « *comme la couleur de notre royaume* », ce qui explique le premier nom prévu pour l'institution : l'ordre de l'Aigle bleu.

Comme Jérôme l'écrivit à nouveau « *Je n'ai pas encore adopté de devise* ». On peut donc supposer que les légendes, et notamment celle du revers, « *Honneur et Patrie* », ne sont que provisoires. Napoléon refusa cependant le projet. Il jugea trop précoce la souveraineté de son frère pour qu'il puisse attribuer une décoration et estima que l'insigne ressemblait trop à celui de la Légion d'honneur. Refusé, ce projet resta dans les mains du comte Siméon.

L'ordre de la Couronne de Westphalie fut finalement créé le 25 décembre 1809 et, après de nouvelles modifications, un décret du 25 avril 1810 fixa définitivement la composition de l'insigne. Il ne resta du premier prototype que l'aigle westphalien qui prit la place de l'aigle impérial au sommet de la décoration.

L'ordre disparut avec le royaume de Westphalie en 1813 mais Jérôme continua d'en porter les insignes jusqu'à sa mort en 1860.